

EmCena

PROJECTO

2018

COMPANHIA TRANSNACIONAL

PERIPÉCIA TEATRO

LA TORTILLA DE MI MADRE

30 anos GatoSA
Teatro de Santo André

22 e 23 JUN. | 22h00
2018

Classificação:
M/12
TRAGI-COMEDIA

Bilhetes

5 € – Público em geral | 3 € – Menores de 18 anos /
maiores de 65 anos e sócios da AJAGATO

Locais de venda

VILA NOVA DE SANTO ANDRÉ | Centro de Atividades Pedagógicas Alda Guerreiro
SANTIAGO DO CACÉM | Auditório Municipal António Chainho

22 JUN. | VILA NOVA DE SANTO ANDRÉ
Auditório da Escola Secundária Padre António Macedo

23 JUN. | SANTIAGO DO CACÉM
Auditório Municipal António Chainho

ORGANIZAÇÃO



APOIOS





COMPANHIA TRANSNACIONAL

PERIÉCIA TEATRO

LA TORTILLA DE MI MADRE

Uma tragicomédia sobre a Solidão,
a Criação e o Tempo que passa...

sinopse

Mi Madre leu todos os clássicos. Leu também os românticos, os modernos e os contemporâneos. Delira com Pessoa, Faulkner e Lorca e as suas obras vivem com ela. Livros, livros, livros.

Ela curte todos os clássicos da música. E *el Flamenco*. E a *Bossa Nova*. E todos os *de la Movida Madrileña*. Os discos também não faltam na casa de *mi Madre*. Nem um gira-discos.

Nem um cuco dentro do relógio que não para de marcar as horas. Nem uma salamandra a

PROJECTO
Em Cena
2018

30 anos GatoSA
Teatro de Santo André

arder por dentro. Também há uma salamandra, da família dos anfíbios, seca por dentro e por fora, guardada algures para mostrar à neta quando vier de longe para visitar.

Ela faz as melhores *tortillas* do mundo. Ouve a música a altos berros e lê Samuel Beckett ao som dos filmes de Pedro Almodóvar.

A solidão e o gato, que nunca aparece, são seus fiéis companheiros.

ficha técnica

Criação, Dramaturgia e Interpretação •

Noélia DOMÍNGUEZ e Sérgio AGOSTINHO

Técnica Vocal • Joana VALENTE

Caracterização e Maquilhagem • Maria SIMÕES

Espaço Cénico • Peripécia TEATRO

Figurinos • Peripécia TEATRO e Cláudia RIBEIRO

Iluminação • Pedro Pires CABRAL

Produção Executiva • Sara CASAL

Direção, Cocriação • José Carlos GARCIA

