

Em Cena

PROJECTO
2019

COMPANHIA DE TEATRO

TENDA PRODUÇÕES

COPRODUÇÃO: TEATRO DA TRINDADE INATEL

BOA NOITE MÃE

11 e 12 JAN.

| 21h30
2 0 1 9

Classificação:
M/18

Bilhetes

5 € – Público em geral | 3 € – Menores de 18 anos / maiores de 65 anos e sócios da AJAGATO

Locais de venda

VILA NOVA DE SANTO ANDRÉ | Centro de Atividades Pedagógicas Alda Guerreiro
SANTIAGO DO CACÉM | Auditório Municipal António Chainho

11 JAN. | VILA NOVA DE SANTO ANDRÉ
Auditório da Escola Secundária Padre António Macedo

12 JAN. | SANTIAGO DO CACÉM
Auditório Municipal António Chainho

ORGANIZAÇÃO



APÓIOS



COPRODUÇÃO



COMPANHIA DE TEATRO
TENDA PRODUÇÕES

COPRODUÇÃO: TEATRO DA TRINDADE INATEL

BOA NOITE MÃE

Numa casa de classe média no interior do País, mãe e filha enfrentam uma noite que parece igual a outra qualquer. Ao longo do diálogo, estas duas mulheres vão revelando a sua verdadeira natureza, pondo-nos a par do que foi toda a sua vida até aí.

A filha, epilética, com um casamento falhado e um filho delinquente, está farta de viver. A sua relação com a mãe, viúva, mulher fria e pragmática, nunca foi a melhor. Diante do público, vão desfilar também todos os outros membros da família, agora ausentes.

A conversa entre as duas traz à tona o ressentimento, a solidão e incompreensão de toda uma sociedade, para desaguar num libelo à vida, para o entendimento e o amor.

Embora pouco divulgada no nosso país, Marsha Norman é uma das mais aclamadas escritoras e dramaturgas norte-americanas. É com *"Night, Mother"* em 1983, que esta autora atinge o reconhecimento, tendo a peça um enorme sucesso desde a sua estreia na Broadway, até à versão cinematográfica com Sissy Spacek e Anne Bancroft. Nesse mesmo ano, o texto recebeu diversas distinções - *Pulitzer Prize for Drama*, o *Susan Smith Blackburn Prize*, o *Hull-Warriner*, e o *Drama Desk Award*. A carreira da autora, a partir daí, foi alvo de vários reconhecimentos e prémios, incluindo um *Tony Award*, e inúmeras qualificações académicas. Recentemente, recebeu o prémio *William Inge Distinguished Lifetime Achievement in Theatre*.

companhia

TENDA PRODUÇÕES

A Associação Tenda, Tenda Produções, nasce em 2004, fruto da vontade de diversos profissionais do espetáculo de desenvolver um trabalho regular, privilegiando projetos de *Teatro Urbano* na perspetiva da análise do indivíduo nos universos do trabalho, da casa e da relação com os outros, no espaço das cidades onde a vida se nos escapa entre os dedos de tão intensa que é. Esta intensidade originou a urgência de criar um momento de reflexão sobre o teatro e as cidades, as artes e a colectividade.

A criação de textos originais de dramaturgia portuguesa, através da realização de residências artísticas, é outro dos seus objetivos: momentos de reflexão e pesquisa à volta do mote "o outro lado da história" que tem como ponto de partida as realidades históricas (ou não) normalmente desconhecidas do grande público, privilegiando a intervenção de jovens criadores. Simultaneamente, temos apresentado textos consagrados da dramaturgia nacional e internacional, contemporânea.

ficha técnica

Texto • Marsha NORMAN (*Night, Mother*, 1983)

Tradução • Ângela PINTO

Encenação e Dramaturgia • Helder GAMBOA

Elenco • Ângela PINTO e Sylvie DIAS

Cenografia • Rui Filipe LOPES

Desenho de Luz • Paulo GRAÇA

Luzes • Jędrzej SKAJSTER

Música Original • Luis LUCENA

Imagem • Gonçalo FERRÊIRA

Assistente de Encenação • Emanuel VICENTE

Produção • Miguel MANAÇAS e Ângela PINTO

Coprodução • Teatro da Trindade INATEL e Tenda Produções

