

# EXPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: “VAIVEM”



## ESPAÇO CÉNICO

- Espectáculo concebido para espaços convencionais de teatro de preferência com bancada em anfiteatro.
- Dimensões mínimas do palco: 8m largura x 6m de profundidade x 5m altura, com possibilidade de circulação atrás da cortina de fundo.
- Vestimenta de palco com cena preta, cortina de fundo lisa e com abertura a meio, pernas para entradas laterais. ([esquema de cortinas no anexo nº3](#))
- Superfície lisa do palco de preferência coberta com linóleo (os actores actuam descalços).

## LUZ

- 34 PC's / Fresnel 1000w, todos com palas e porta-filtros ([cinco em base de chão](#));
- 17 Recortes 25º/50º 750w, todos com facas, e de preferência da marca ETC;
- 3 Recortes 15º/35º 750w, todos com facas, e de preferência da marca ETC;
- 1 Projector iodine 500w. ([Aquecimento de adereço - gaivota](#))
- 1 Máquina de Fumos (sistema DMX512);
- Filtros Cor: Lee 119;126;152;200;134;
- 36 Canais de dimmer (sistema DMX512);
- Sinal DMX512 (5pinos) e Corrente 230v - [shuko em dois pontos](#). ([Teia - caixa de sementes](#); [projector de vídeo – shutter](#)).

## VIDEO

- 1 Projector de vídeo de alta resolução 10000 ansi-lumen (Panasonic PT-DW10000U), com grande abertura para que possa abranger todo o palco e cortina de fundo ([esquema da projecção vídeo no anexo nº4 e 5](#));
- 1 SHUTTER para projector de vídeo (sistema DMX512);
- 1 Cabo de vídeo do projector até ao local de controlo – (HDMI ou RGB com adaptador para HDMI);

## SOM

- P.A. *full range* compatíveis com o espaço, com 2 pontos de difusão (em frente da plateia/área de público e no fundo/Palco – monição);
- 1 Mesa de mistura com um canal stereo
- Cablagem para respectivas ligações. (1 - Cabo Mini jack stereo para dois jack mono ou XLR, para o computador de som)

## EXTRAS

Esta listagem serve apenas para deslocações fora de Portugal.

- Cenografia (desenhos técnicos em anexo)
- 4 Adaptadores de viagem (EURO – USA ou EURO – UK)
- 5Kg de açúcar branco
- 50 Metros de Corda Sisal com Ø25mm

## CONTACTOS

**Produção:** AJAGATO

Tlf : +351 269759096

E-mail: [Geral@gatosa.com](mailto:Geral@gatosa.com)

**Direcção Técnica:** Rui Senos

Tlm.: +351 913831018

E-mail: [rui\\_senos@Outlook.pt](mailto:rui_senos@Outlook.pt)

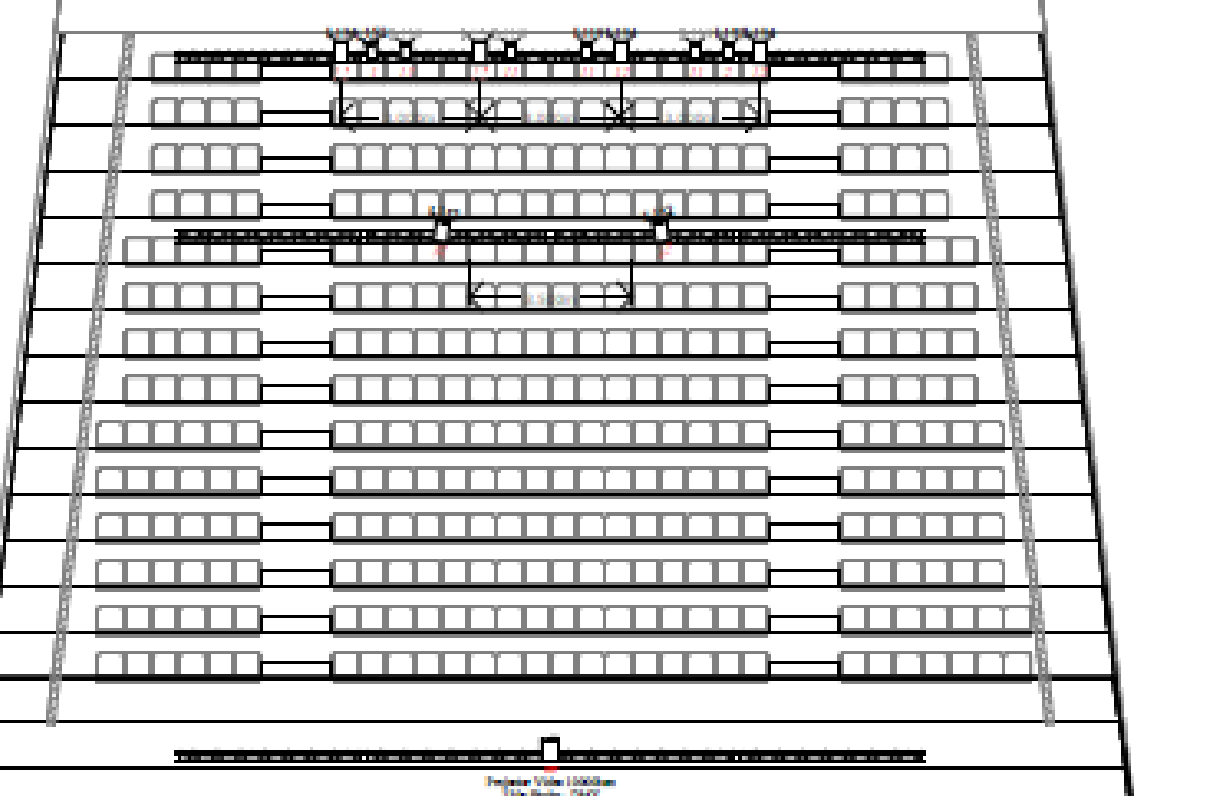
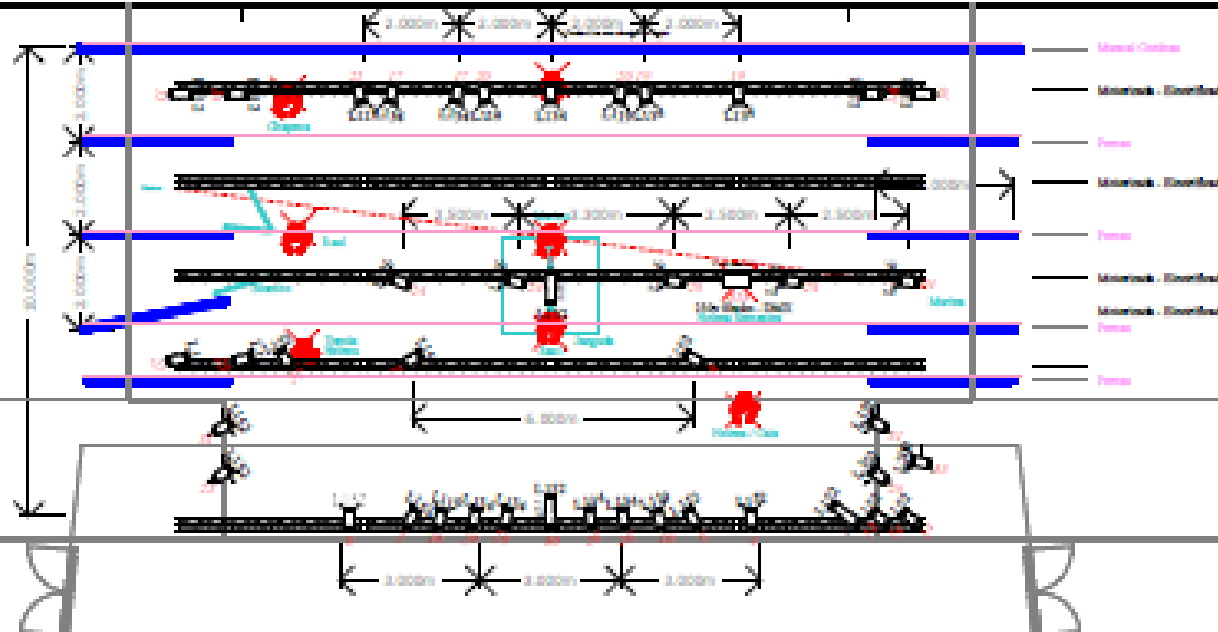
# "VAI-DEM"

## Colour Count

Color	Type	Count
L119	306 LPC Colour Frame	9
L126	306 LPC Colour Frame	5
L134	306 LPC Colour Frame	5
L134	310 HPC Colour Frame	4
L134	6.25" Colour Frame	4
L152	306 LPC Colour Frame	8
L152	310 HPC Colour Frame	2
L152	6.25" Colour Frame	13
L152	7.5" Colour Frame	3
L200	306 LPC Colour Frame	1

Symbol	Name	Count
	Source 4 - 16/80 Zoom	3
	Source 4 Jr - 26/60 Zoom	17
	PC 1000w + Barndoor	28
	PC 1200w + Barndoor	8
	Video Projector 10000lum	1
	DMX Device 1	1

Lighting Design:	Rui Senos
Lighting Assistant:	
Director:	Juan Carlos Agudelo
Producer:	Mario Primo
Created By:	AJAGATO
Venue:	Genil



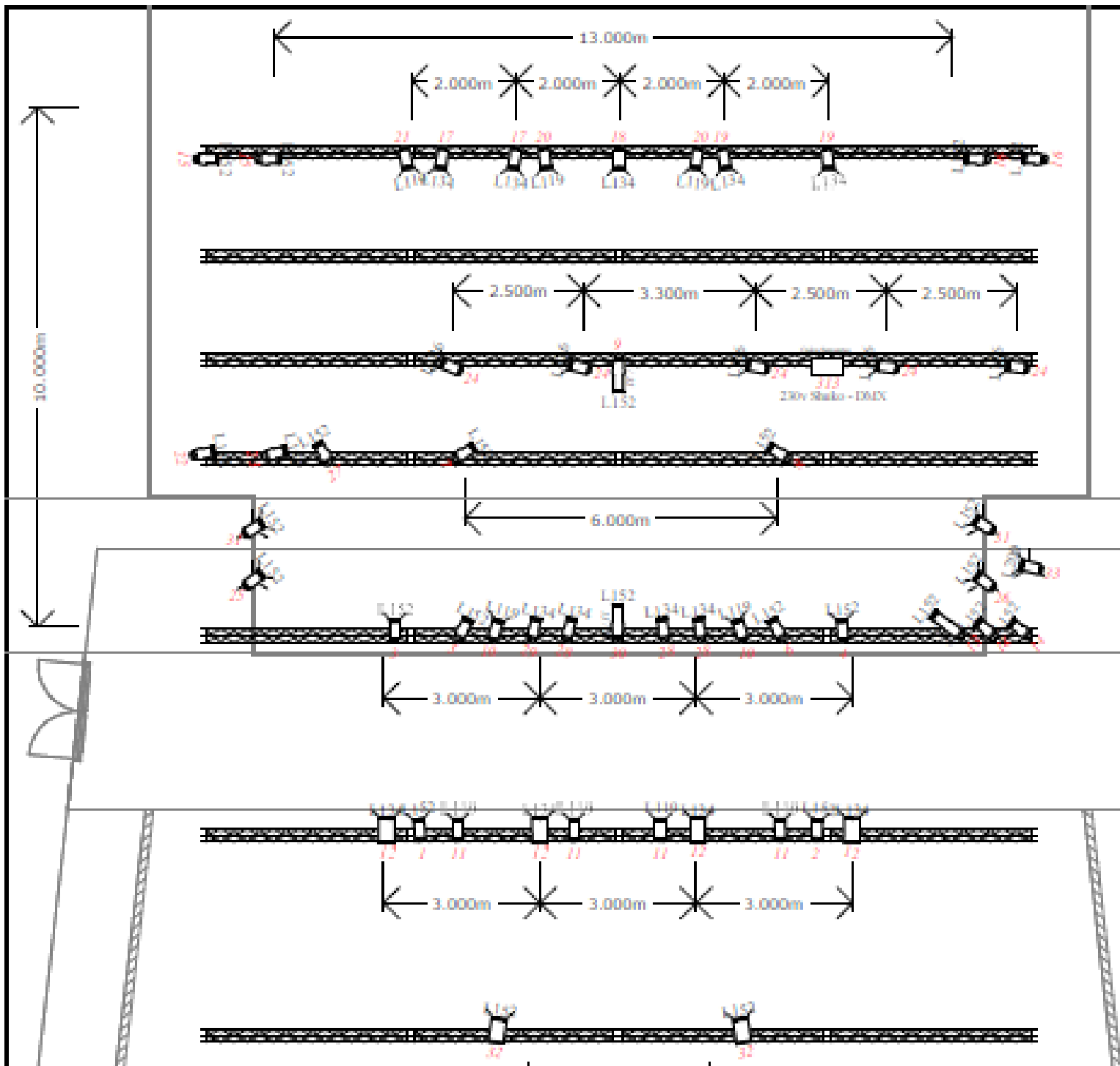
# "VAI-VEM"

## Colour Count

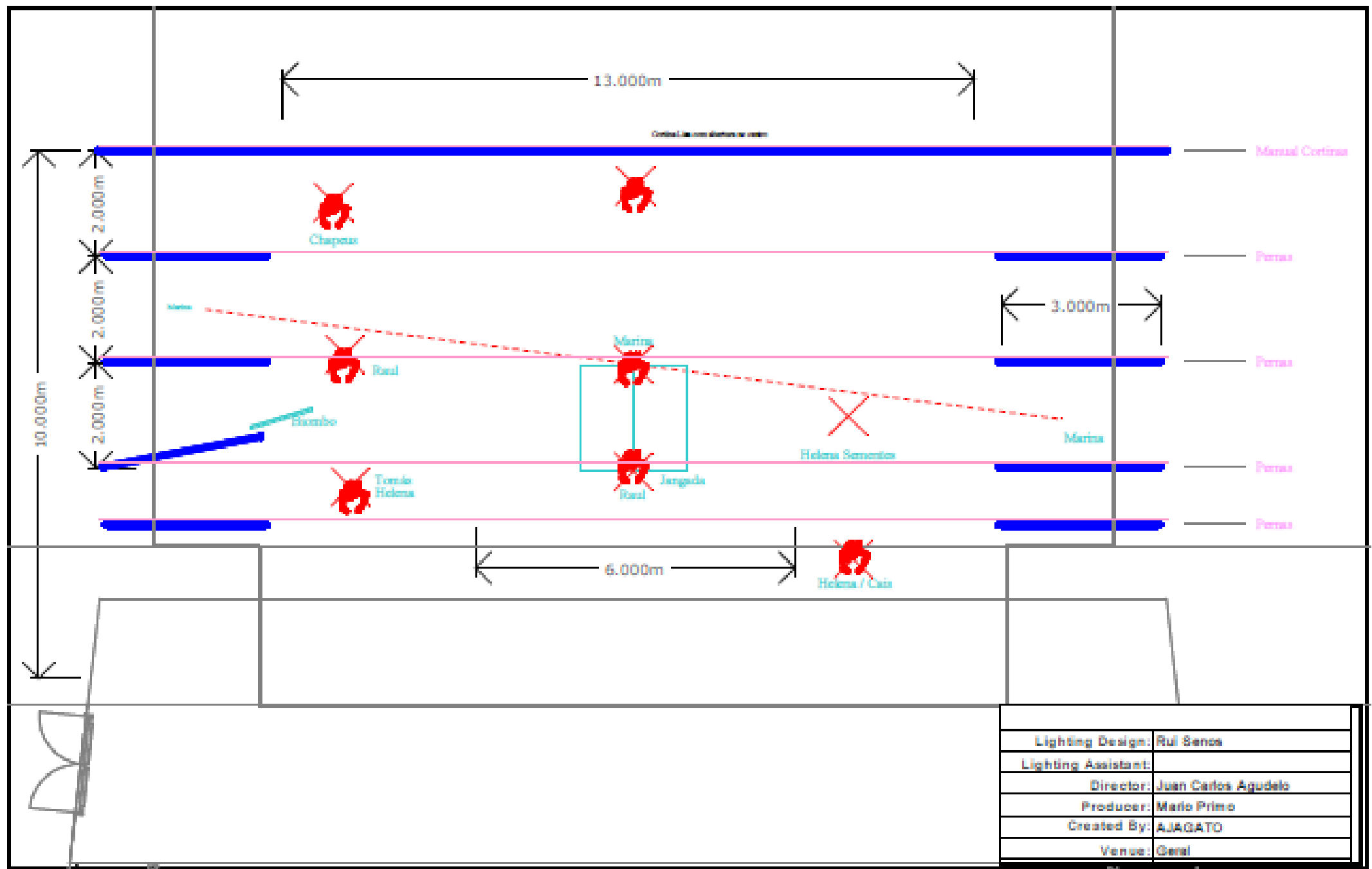
Color	Type	Count
L119	306 LPC Colour Frame	9
L126	306 LPC Colour Frame	5
L134	306 LPC Colour Frame	5
L134	310 HPC Colour Frame	4
L134	6.25" Colour Frame	4
L152	306 LPC Colour Frame	8
L152	310 HPC Colour Frame	2
L152	6.25" Colour Frame	13
L152	7.5" Colour Frame	3
L200	306 LPC Colour Frame	1

Symbol	Name	Count
	Source 4 - 15/30 Zoom	3
	Source 4 Jr - 25/50 Zoom	17
	PC 1000w + Bamdoor	28
	PC 1200w + Bamdoor	6
	Video Projector 10000lum	1
	DMX Device 1	1

Lighting Design:	Rui Senos
Lighting Assistant:	
Director:	Juan Carlos Agudelo
Producer:	Mafio Primo
Created By:	AJAGATO
Venue:	Genil

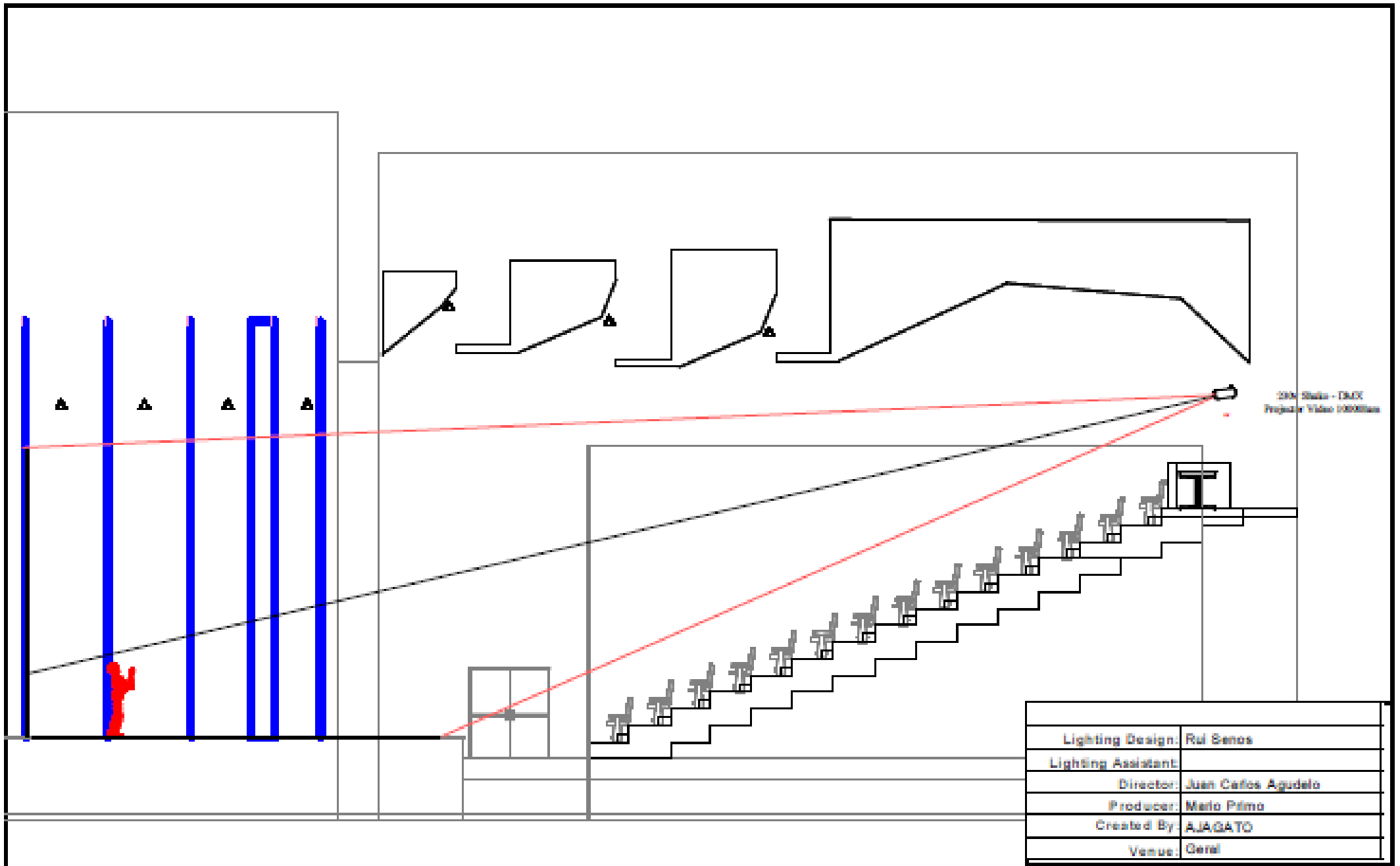


# "VAI-VEM"

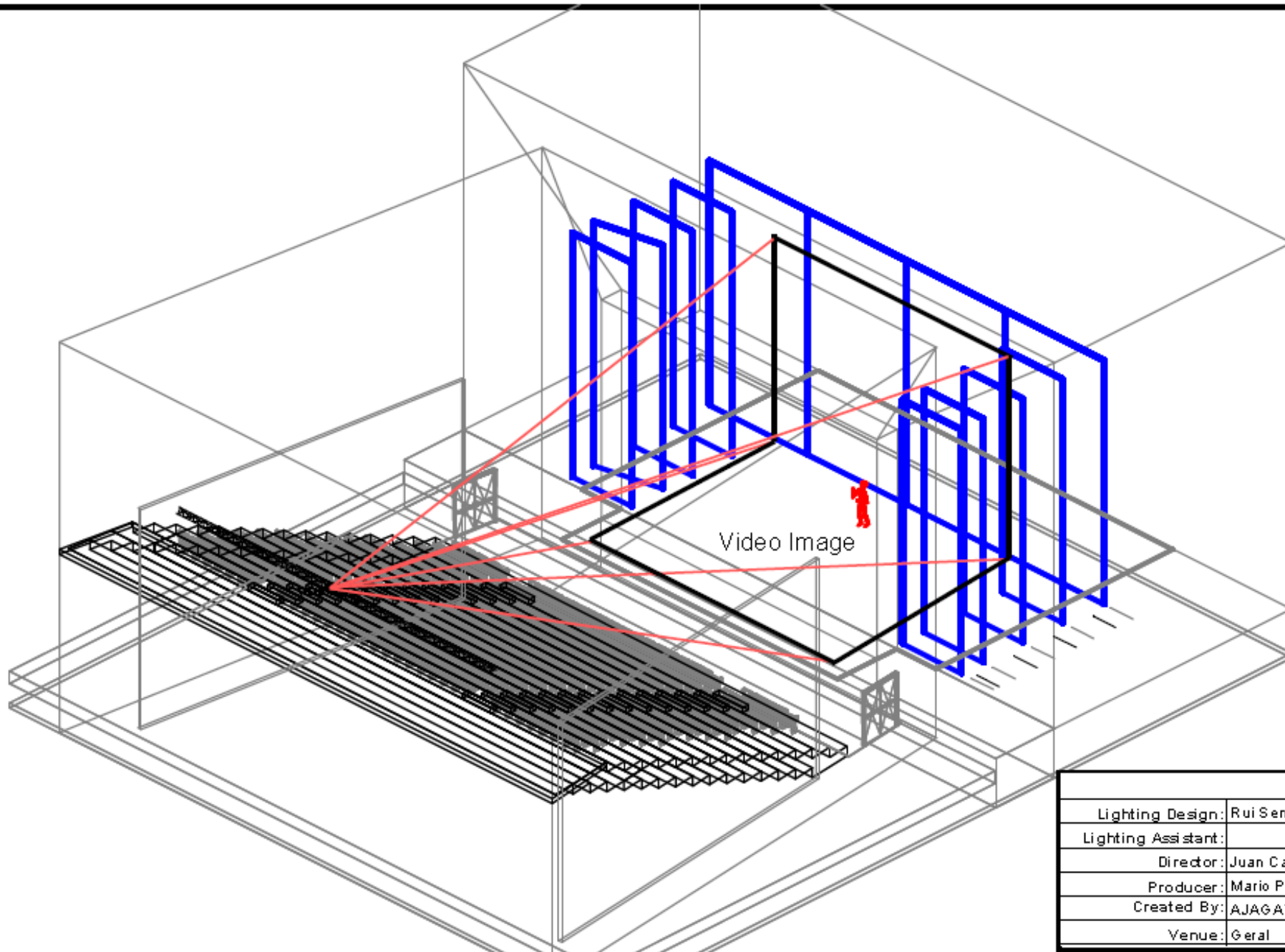


Lighting Design:	Rui Senca
Lighting Assistant:	
Director:	Juan Carlos Agudelo
Producer:	Marlo Primo
Created By:	AJAGATO
Vence:	Genal

# "VAI-VEM"



# "VAI-VEM"



Lighting Design:	Rui Senos
Lighting Assistant:	
Director:	Juan Carlos Agudelo
Producer:	Mario Primo
Created By:	AJAGATO
Venue:	Gerai