

ESTREIA

2025
Cem

DRAMA DE COZINHA PARA UM PAÍS FASCISTA

Nova Companhia

texto e direção de Martim Pedroso

set.
2025

21h30 M/16 80 min.

11 set.

SINES
CAS

—

12 set.

V. N. DE SANTO ANDRÉ
ESPAM

—

13 set.

SANTIAGO DO CACÉM
AMAC

bilhetes

5 € | público em geral
3 € | menores de 21 anos e
maiores 65 anos
GRATUITO | sócios da AJAGATO

locais de venda e reservas

V. N. DE SANTO ANDRÉ |
CAPAG | 269 751 296 (rede fixa nacional)

SANTIAGO DO CACÉM |
AMAC | 269 750 410 (rede fixa nacional)
Reservas também através do CAPAG

SINES |
CAS | 269 860 080 (rede fixa nacional)

ORGANIZAÇÃO

AjaGato

PARCERIA

AMAC
MUNICÍPIO
SANTIAGO DO CACÉM
TERÇA-SEMANA

Sines

PATROCÍNIOS

galp

repsol

CCDR
AGENTE.ORG

PLEXUS

PSA SINES

INATEL

APSI

IL PARK

Associação de Municípios da Região de Lisboa

APOIOS

Associação de Municípios da Região de Lisboa

M24

DRAMA DE COZINHA PARA UM PAÍS FASCISTA

texto e direção de Martim Pedroso

Drama de cozinha para um país fascista, é uma versão muito livre do mito de Medeia com inspiração direta no estado político atual do nosso país.

| SINOPSE

Martim Pedroso contextualiza este arquétipo milenar da cultura ocidental num futuro Portugal fascista onde, pela primeira vez, os filhos de Medeia e Jasão têm lugar de fala.

A ação começa não se sabe muito bem onde, algures entre a traição de Jasão e os crimes de Medeia e viaja, anacronicamente, entre agressões, alienação, fantasmagorias e sonhos.

Mermeros e Pheres, os filhos mais conhecidos da tragédia grega por terem sido escoraçados de cena para morrer às mãos da própria mãe, são aqui os porta-vozes de uma história de violência familiar contemporânea que é o espelho de um país que se afundou ideologicamente.

Qualquer semelhança com a realidade, será pura coincidência.



| FICHA ARTÍSTICA E TÉCNICA

| TEXTO, ESPAÇO CÉNICO E DIREÇÃO Martim Pedroso **| INTERPRETAÇÃO** Ana Afonso Lourenço, João Amaral, Lupa Fernandes, Martim Pedroso e Rita Lello **| FIGURINOS, CARACTERIZAÇÃO E APOIO AO MOVIMENTO** Noé **| SELEÇÃO MUSICAL** Martim Pedroso **| SONOPLASTIA** Carlos Morgado **| DIREÇÃO TÉCNICA, DESENHO DE LUZ E OPERAÇÃO** Ricardo Campos **| CÂMARA E REALIZAÇÃO DE VÍDEO** Lupa Fernandes **| APOIO AO VÍDEO** Rita Casaes **| PRODUÇÃO** Nova Companhia **| APOIOS** A Barraca, AjaGato, Feiticeiro do Norte, e No É Artes Performativas

| Martim Pedroso

Martim Pedroso nasceu em Lisboa em 1979. Para além de participar em diversos trabalhos como ator com criadores e companhias nacionais e internacionais desde 1998, iniciou a sua atividade como encenador em 2005. Cocriou espetáculos com o Projecto Teatral, Teatro Praga e Cie. Zerogrammi (IT).

