

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS: “AUTO da ÍNDIA” - EXTERIOR



ESPAÇO CÉNICO

- Espectáculo concebido para espaços convencionais de teatro de preferência com bancada em anfiteatro.
- Local plano 10m largura x 10m de profundidade.
- [Iluminação pública no local desligada](#)
- [Zona de descarga perto e com acesso ao local de representação.](#)

LUZ

- 5 PC's / Fresnel 1000w, todos com palas e porta-filtros;
- 8 PC's / Fresnel 650w, todos com palas e porta-filtros;
- 1 PC / Fresnel 650w, com palas e porta-filtro ([base de chão](#));
- 2 Recortes 25º/50º 575w, todos com facas, e de preferência da marca ETC ([2 com porta GOBO tamanho M](#));
- Filtros Cor: Lee 119; 134; 152; 153; 200;
- 12 Canais de dimmer (sistema DMX512);

[A providenciar pela entidade contratante:](#)

- [Corrente trifásica 32A, 1 Tomada CEE32A ou 5 tomadas CEE16A](#)

SOM

- P.A. *full range* compatíveis com o espaço, com 2 pontos de difusão (em frente da plateia/área de público e no fundo/Palco – monição);
- 1 Mesa de mistura com um canal stereo e dois mono
- 2 microfones condensador AKJ C430 com base de chão
- Cablagem para respectivas ligações: 1 - Cabo Mini jack stereo para dois jack mono ou XLR, para o computador de som.
2 – Cabos de microfone

CENOGRAFIA

[A providenciar pela entidade contratante:](#)

- [7 estrados 2 x 1m, altura 400/600mm ou regulável \(com saia preta\).](#)

CAMARINS (junto ao local de representação)

[A providenciar pela entidade contratante:](#)

- [Água potável, Duche, Espelho e WC.](#)

EXTRAS

Esta listagem serve apenas para deslocações fora de Portugal.

- Cenografia (desenhos técnicos em anexo)
- 4 Adaptadores de viagem (EURO – USA ou EURO – UK)

CONTACTOS

Produção: AJAGATO

Tlf : +351 269759096

E-mail: Geral@gatosa.com

Direcção Técnica: Rui Senos

Tlm.: +351 913831018

E-mail: rui_senos@Outlook.pt

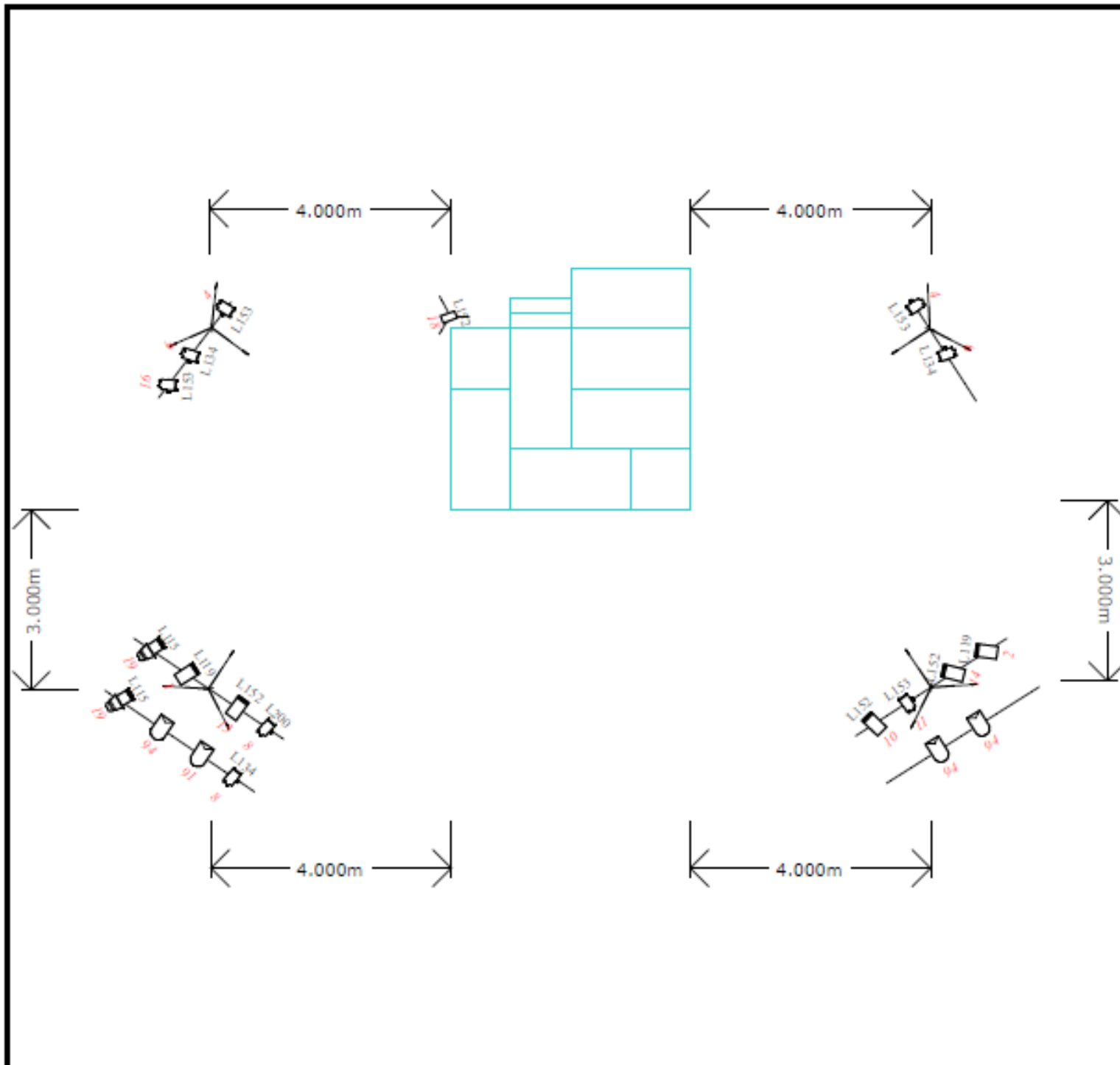
"AUTO da INDIA"

Colour Count

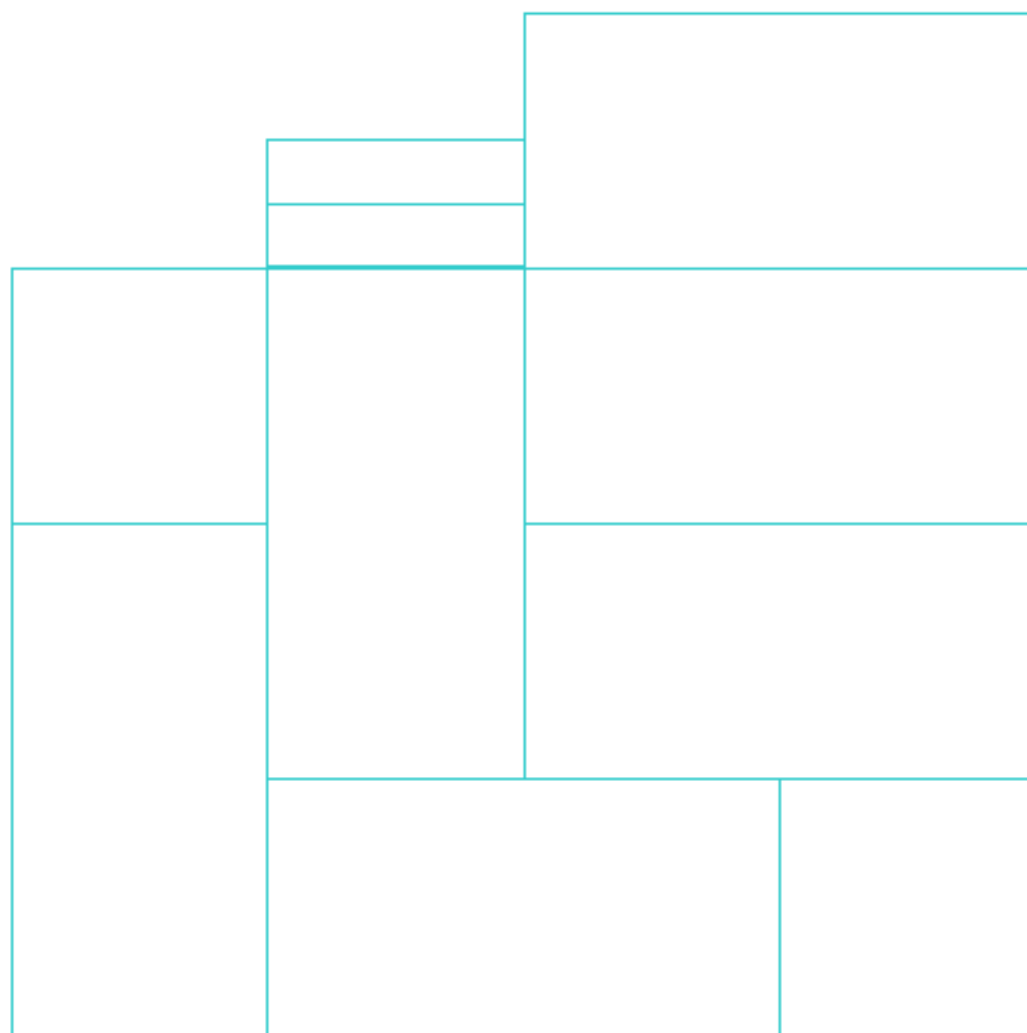
Color	Type	Count
L115	6.25" Colour Frame	2
L119	306 HPC Colour Frame	2
L134	150mm Colour Frame	3
L152	120mm Colour Frame	1
L152	306 HPC Colour Frame	3
L153	150mm Colour Frame	4
L200	150mm Colour Frame	1

Symbol	Name	Wattage	Count
□	PC	1000	5
▫	PC	650	8
▫	FRESNEL	650	1
▫	SRECORTE 25/50 com GOBO M	575	2
▫	Starville LED PAR 64	183	4

Lighting Design:	Rui Senos
Lighting Assistant:	
Director:	
Producer:	Mario Primo
Created By:	AJAGATO
Venue:	CAPAG St André



"AUTO da INDIA"



Lighting Design:	Rui Senos
Lighting Assistant:	
Director:	
Producer:	Mario Primo
Created By:	AJAGATO
Venue:	CAPAG St André