

TEATRO DE SANTO ANDRÉ

GatoSA

# HOT TEA

TEXTOS DE HAROLD PINTER

PROJECTO  
Em Cena  
2019

## sinopse

HOT TEA é composto por cinco peças curtas da autoria de Harold Pinter: "A Noite", "Nova Ordem Mundial", "É só Isso", "O Candidato" e "Victoria Station".

Histórias de gente comum, frágil, solitária, sitiada, oprimida, trazem-nos a problemática da violência e do sofrimento humano em diferentes aspetos e realidades contemporâneas e universais da vida, mas sem emitir juízos de valor que ficam para quem as leva consigo depois da sessão. O espetáculo pretende envolver o público num "universo de incertezas, contradições, mentiras, invenções". Nelas, mais importante do que as ações, são as palavras encadeadas de forma sucinta e rarefeita entre silêncios ensurdecedores. Histórias, por vezes brutais, em que quem toma a palavra é não apenas o ameaçado mas também o manipulador e o torcionário.

## autor

Nasceu em 1930 em East London. Foi dramaturgo, diretor, ator, poeta e ativista político. Morreu a 24 de dezembro de 2008. Escreveu vinte e nove peças de teatro, vinte e um roteiros de cinema, dirigiu vinte e sete produções teatrais e escreveu para rádio e televisão. Reputado dramaturgo do Teatro do Absurdo, Pinter é

considerado um dos mais importantes renovadores do teatro moderno com um estilo muito peculiar. Os seus textos, povoados de silêncios, estão marcados pela ambiguidade e pelo humor, desenhando ambientes de opressão, ameaça e alienação. É público o interesse de Pinter pela política. Ao longo dos anos falou vigorosamente sobre o abuso do poder do Estado em todo o mundo.

Harold Pinter foi agraciado com inúmeros prémios e distinções e em 2005 recebeu o Prémio Nobel de Literatura. Ao anunciar o prémio, Horace Engdahl, presidente da Academia Sueca, disse que "nas suas peças, Pinter descobre o precipício sob a fala do quotidiano e força a entrada em salas fechadas da opressão".

## ficha técnica

Dramaturgia e encenação • Mário PRIMO  
Textos • Harold PINTER  
Interpretação • Patrícia FIGUEIRA, Raul OLIVEIRA  
Rogério BRUNO e Tomás PORTO  
Cenografia • João CALVÁRIO  
Desenho de luz • Rui SENOS  
Carpintaria de cena • Manuel MAGALHÃES  
Música e sonoplastia • João MARTINHO  
Figurinos • Helena ROSA  
Fotografia • Vítor HORTA  
Cartaz • Pedro DIAS

Duração: 90 min

