



Em Cena

PROJECTO
2019

COMPANHIA DE TEATRO

BAAL 17

APARECEU A MARGARIDA

sinopse

A professora Dona Margarida vai dar a sua primeira aula a uma turma da quarta classe (os próprios espetadores). A Dona Margarida é imprevisível, autoritária, sádica e maternal. Ela dá uma verdadeira anti-aula demonstrando que, às crianças, só resta obedecer, serem inexpressivas, impotentes e não terem nada a dizer. Dona Margarida retrata, com uma fúria avassaladora, os regimes totalitários que se multiplicam neste século XXI.

texto

“Apareceu a Margarida” estreou no Brasil em 1973, na ditadura militar. Sem ser percebida pela duríssima e muitas vezes ignorante Censura (que chegou a invadir um teatro no Rio de Janeiro para prender Sófocles!), Margarida teve permissão para ser encenada por tratar-se, apenas, “de uma professora maluquinha e en-

engraçada”. A percepção da plateia de que aquela sala de aula era o Brasil dominado pela repressão e pela tortura, aliada à alta qualidade do texto, à riqueza contida na poderosa encenação de Aderbal Jr. e na surpreendente performance da atriz Marília Pêra. (...)

Roberto Athayde foi muito hábil: ao transformar os espetadores nos alunos de Dona Margarida, o formato “monólogo” ganhou outra dimensão e ampliou a sua capacidade de comunicação. A peça vale-se de outro trunfo: a personagem de Dona Margarida, uma mulher delirante, complexa, contraditória, sádica e maternal - que surpreende sempre o público ao conviver o tempo todo com o inesperado. Os temas estão lá: o poder, a repressão, a manipulação, a sociedade e suas contradições. Nada mais atual. Outra riqueza do texto é o seu humor arrasador.

ficha técnica

Texto • Roberto ATHAYDE

Encenação e dramaturgia • Clovis LEVI

Interpretação • Bárbara SOARES, Filipe SEIXAS,

Rui RAMOS e Sandra SERRA

Cenografia e figurinos • Bruno GUERRA

Desenho de luz • Filipe SEIXAS

Apoio à construção do cenário • Ivan CASTRO

Design gráfico • Ana RODRIGUES / WorkHOUSE

Vídeo • VídeoPLANOS / Produções Audiovisuais

Fotografia • José FERROLHO

Operação técnica • Hugo FERNANDES e Marisela TERRA

Direção de produção • Sandra SERRA

Produção executiva • Hugo FERNANDES

Assistência de encenação • Marisela TERRA

Comunicação • Hugo FERNANDES e Sandra SERRA

Gestão • Rui RAMOS